



Press Release / Communiqué

Artist-Run Centres and
Collectives Conference

Conférence des collectifs
et des centres d'artistes
autogérés

C.P. 125, Succ. C,
Montréal (Québec)
H2L 4J7 Canada

+1 450.593.1338
info@arccc-cccaa.org

ARCA at the Day on the Hill 2011 / ARCA à la Journée des arts sur la colline 2011 (le français suit)

November 3rd, 2011

Last Tuesday, October 25th, was the **Day on the Hill**, a day when artists and cultural workers from all disciplines of the arts meet with MPs at Parliament Hill. This event was organized by the Canadian Arts Coalition which is the largest consortium of arts, culture and heritage supporters in Canada. The Coalition is a collaborative non-partisan group representing artists, arts organizations, volunteers and audience members from across Canada. The Coalition believes that a strong and vibrant arts sector is crucial to our country, and that investments made by the government in the arts help strengthen our communities and enhance Canada's reputation on the world stage.

This year, all of ARCA's Board members actively participated to meet and debate ideas with MPs to advocate for the arts, and discuss the vitality, diversity, and dynamism of our countrywide Artist-Run Centres' network.

In order to present the major role arts investment plays in the economic and social health of Canada, ARCA's members along with a hundred participants shared the Coalition's three principal recommendations:

1. That the Government of Canada maintains funding levels to the arts through the Canada Council for the Arts at the 2011-12 level: \$181 million in fiscal year 2012-13.
2. That the Government of Canada seek the means to further integrate arts and culture in its foreign policy initiatives, and in particular in its Global Commerce Strategy, by making an initial investment of \$10 million in certain targeted initiatives in 2012-13.
3. That the Government of Canada continue to foster access to the arts by Canadians, while ensuring sustainability, innovation and the availability of high quality professional arts training, by maintaining funding levels to key arts, culture and heritage programs delivered by the Department of Canadian Heritage.

ARCA members had the possibility to meet with Senators, Members of Parliament (MP), and Associate Deputy Ministers. 120 meetings were scheduled last week, and by the estimate of the Coalition, we made October 25th « the best attended Arts Day yet.»

ARCA's representatives met with 31 key persons who, in their respective positions, are influential and instrumental in implementing meaningful changes for the arts in Canada. ARCA invites all Artist-Run Centres to connect with their respective MPs, particularly with those mentioned on the attached list. Next year, ARCA plans to participate again to this particular day, and advocates for the arts on behalf of all artists and cultural workers from our network, who are also welcome to join the movement!

The ten participants from ARCA were / Les dix participants d'ARCA étaient :

- **Todd Janes**, ARCA's President, representative of Alberta Association of Artist-Run Centres (AAARC) and Executive Director of Latitude 53 Contemporary Visual Culture in Edmonton (AB);
- **Jewell Goodwyn**, ARCA's Vice-President and Executive Director of Artist-Run Centres and Collective of Ontario (ARCCO) based in London (ON);
- **Bastien Gilbert**, ARCA's Secretary, Canadian Arts Coalition's delegate and Executive Director of Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) based in Montreal (QC);
- **Lise Leblanc**, ARCA's Treasurer and Executive Director of Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF) based in Ottawa (ON);
- **Michel Boutin**, ARCA's Administrator, representative of The Aboriginal Region and Artistic Coordinator of the Indigenous Peoples Artist Collective in Prince Albert (SK);
- **Brenda Cleniuk**, ARCA's Administrator, representative of Plains Association of Artist-Run Centres (PARCA) and Executive Director of Neutral Ground in Regina (SK);
- **hannah.g**, ARCA's Administrator, representative of VERRUE and Program Director of AceArtInc. in Winnipeg (MB);
- **Michael McCormack**, ARCA's Administrator, representative of The Association of Artist-Run Centres from the Atlantic (AARCA) and Director of Eyelevel Gallery in Halifax (NS);
- **Jonathan Middleton**, ARCA's Administrator, representative of The Pacific Association of Artist-Run Centres (PAARC) and Director-Curator of the Or Gallery in Vancouver (BC);
- **Annie Gauthier**, ARCA's Director.

ARCA defends and promotes the value of artist-run culture in the visual arts field, and advocates for its better recognition. It participates in the development and visibility of visual and media arts across Canada, and contributes to define cultural issues that need to be addressed in Canadian society.

Le 3 novembre 2011,

Mardi dernier, le 25 octobre, se tenait la **Journée des arts sur la Colline**, un évènement qui favorise la rencontre entre les artistes et les travailleurs culturels de toutes les disciplines artistiques et les ministres et les députés sur la colline parlementaire. Cette journée était organisée par la Coalition canadienne des arts, le plus important regroupement de sympathisants des arts, de la culture et du patrimoine au Canada. La Coalition représente des artistes, des organismes de services nationaux dans le domaine des arts, des bénévoles et des membres du public de toutes les régions du Canada. Tous ont l'intime conviction qu'une communauté artistique et patrimoniale riche, vibrante et diversifiée est indispensable à notre pays et que les investissements consentis par le gouvernement dans les arts aident à renforcer nos collectivités et à rehausser la réputation du Canada sur la scène mondiale.

Cette année, tous les membres du conseil d'administration d'ARCA ont participé activement aux rencontres et débats d'idées avec les membres du Parlement afin de faire reconnaître l'importance des arts en général, mais aussi d'exposer la vitalité, la diversité et le dynamisme de notre réseau pancanadien de centres d'artistes autogérés.

Afin de rappeler le rôle majeur que jouent les investissements dans les arts pour la santé économique et sociale du Canada, les membres d'ARCA accompagnés de la centaine d'autres participants ont scandé les mêmes recommandations :

1. Que le gouvernement du Canada maintienne le financement du Conseil des Arts au niveau de 2011-2012, soit 181 millions de dollars pour l'exercice 2012-2013.
2. Que le gouvernement du Canada trouve des moyens d'intégrer davantage les arts et la culture à ses initiatives de politique étrangère et en particulier à la Stratégie commerciale mondiale en consentant, en 2012-2013, un investissement initial de 10 millions de dollars dans certaines initiatives ciblées.
3. Que le gouvernement du Canada continue à favoriser l'accès des Canadiens aux arts, tout en assurant la durabilité, l'innovation et la disponibilité d'une formation professionnelle de haut calibre dans les arts, en maintenant les niveaux de financement des principaux programmes de soutien aux arts, à la culture et au patrimoine du ministère du Patrimoine canadien.

Les membres d'ARCA ont eu la possibilité de rencontrer des sénateurs, des députés, des adjoints et des sous-ministres. 120 réunions étaient prévues la semaine dernière et selon l'estimation de la Coalition, nous avons fait du 25 octobre 2011, la Journée des arts la plus courue à ce jour.

Les représentants d'ARCA ont rencontré 31 personnes clés qui, dans leurs rôles respectifs, influencent et permettent l'application des changements significatifs pour les arts au Canada. ARCA invite tous les centres d'artistes autogérés à donner suite à cette action et à entrer en communication avec leurs députés respectifs, particulièrement avec celles et ceux qui sont nommés dans liste ci-jointe. L'an prochain, ARCA compte participer à nouveau à cette journée particulière afin de promouvoir les arts au nom de tous les artistes et travailleurs culturels de notre réseau, qui sont d'ailleurs bienvenus et invités à se joindre au mouvement !

ARCA met with / ARCA a rencontré :

NPD

- Alex Atamanenko, British Columbia Southern Interior, BC
- François Choquette, Drummond, QC
- Joe Comartin, Windsor-Tecumseh, ON
- Jean Crowder, Nanaimo-Cowichan, BC
- Fin Donnelly, New Westminster-Coquitlam, BC
- Hugo Fontaine, assistant to Eve Peclat, LaPointe-de-l'île, QC
- Réjean Genest, Shefford, QC
- Peter Julian, Burnaby-New Westminster, BC
- Alexandrine Latendresse, Louis-Saint-Laurent, QC
- Irene Mathysen, London- Fanshawe, ON
- Manon Perreault, Montcalm, QC
- Jean Rousseau, Compton-Stanstead, QC
- Denise Savoie, Victoria, BC
- Jonathan Tremblay, Charlevoix, QC

Conservative

- Rod Bruinooge, Winnipeg South, MB
- Brad Butt, Mississauga-Streetsville, ON
- Hon. Laurie Hawn, Edmonton Centre, AB
- Gerald Keddy, South Shore-St. Margaret's, NS
- Hon. Rob Merrifield, Yellowhead, AB
- Hon. James Moore, Port Moody-Westwood-Port Coquitlam, BC
- Brent Rathgeber, Edmonton-St. Albert, AB
- Merv Tweed, Brandon-Souris, MB

Liberal

- Denis Coderre, Bourassa, QC
- Hon. Hedy Fry, Vancouver Centre, BC
- Hon. Lawrence MacAuley, Cardigan, PEI
- Joyce Murray, M.P. Vancouver-Quadra, BC

Bloc Québécois

- Jean-François Fortin, Haute Gaspésie, La Mitis- Matane, QC

Senat

- Claude Carignan, Mille Isles, QC

Department of Canadian Heritage / Département du Patrimoine Canadien

- Daniel Jean, Deputy Minister
- Guylaine F. Roy, Director of Investments and Assistant Deputy Minister, Cultural Affairs
- Cynthia White Thornlay, Director General Arts Policy

Contact info / Pour informations :
Annie Gauthier, Director / Directrice
anniegauthier@arccc-cccaa.org
+1 450.593.1338



CANADIAN ARTS
COALITION
CANADIENNE DES ARTS

ARCA défend et promeut les valeurs de la culture gérée par les artistes dans le secteur des arts visuels, et travaille à sa reconnaissance pleine et entière. En collaboration avec tous les intervenants du milieu, il participe au développement et à la visibilité des arts visuels et médiatiques d'un bout à l'autre du Canada et contribue à la définition des enjeux culturels importants de la société canadienne.